

MWANGOLÉ DAS LETRAS

JORNALZINHO | LITERATURA | ARTE | CULTURA

DESTAQUES LITERÁRIOS:



O RÓTULO NA LITERATURA MBAXIANA

Beni Dya Mbaxi é um escritor, colunista e activista angolano dedicado à defesa dos direitos das crianças. É autor de várias obras literárias, incluindo “Quando Não Olhas Para Trás”, “A Última Masoxi”, “A Menina da Burca” e “Palesa no Inferno”, pelas quais algumas recebeu prémios nacionais e internacionais. Originário do Mussequê, ele tem conquistado reconhecimento global.

Em Angola, Mbaxi, forte, encara críticas e é rotulado de forma injusta como “lixo”, apesar do reconhecimento internacional. Sua arte denominada literatura mbaxiana é uma fonte de reflexão, cultura, activismo e educação, merecendo ser valorizada e estudada como um exemplo de humildade capaz de mudar a juventude e o paradigma de críticas infundadas em Angola.

Conforme afirmou Mbaxi, “Angola, um dia seremos a nação que sempre desejamos.” No contexto literário, isso significa que, ao contrário, se a ignorância não prevalecer na sociedade angolana, haverá indícios do reconhecimento do talento artístico.



“Literatura fazem os homens possuídos de muita bagagem académica, isto é, segundo a minha maneira de ver, são os homens que frequentaram liceus e universidades, que assimilaram muita matéria no campo científico, económico e social, que têm uma visão global e ampla das ideias da Humanidade.”

— Uanhenga Xitu

PORTAL LITERÁRIO:



Mwangolé das Letras
Portal Literário

+244 931 291 668