



# **EL FALLECER DE LA VIDA**

**(ABUELA MARÍA)**

**UNA VIDA AMORTIZADA**



**JORGE ALFREDO MANUEL MOXI**

**EL FALLECER DE LA VIDA**  
**(ABUELA MARÍA)**

*Una  
Vida Amortizada*

JORGE ALFREDO MANUEL MOXI

TÍTULO ORIGINAL EN PORTUGUÉS O Falecer Da Vida (Ávo Maria) Uma Vida  
Amortizada

AUTOR Jorge Alfredo Manuel Moxi

Copyright© edición en Español

Calle 11 de Noviembre - Luanda - Angola - Viana - Munlevo Plato 3

Correo electrónico [jorgealfredomanuelmoxi@gmail.com](mailto:jorgealfredomanuelmoxi@gmail.com)

CONTACTOS (+244) 942 275 972 / 958 034 779 / WHATSAPP (+244) 956062593

FACEBOOK Jorge Alfredo Manuel Moxi / INSTAGRAM jorge\_alfredomanuelmoxi

PRESENTACIÓN Kennedy Khadiri

IMAGEN DE PORTADA Sandro Bernardo De Sousa

ISBN 978-989-33-5551-0

1ª Edición - 2024

---

El Falecer De La Vida (Abuela Maria) Uma Vida Amortizada

TRADUCCIÓN Jorge Alfredo Manuel Moxi



Derecho de traducción en español reservado al Editor Moxi. Todos los derechos reversados, queda prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio, sin la previa autorización escrita del autor y editor.

# Sumario

Dedicación.....	5
Agradecimiento.....	6
El Autor.....	7
Presentación.....	8
Las Súplicas De Adelino Salomón Vunge.....	11
Llegó La Hora.....	13
Grito De Un Poeta.....	15
Ciudad De los Muertos.....	16
Educación Efebo.....	17
Estas Dolores.....	19
Estamos Cerca.....	23
Yo Soy.....	26
Isaac... ¡Oh, Isaac!.....	27
Lejos del dolor.....	30
Negrura.....	31
El Fallecer De La Vida (Abuela María).....	32
¿Qué hacer sí no piensas?.....	34
El Rostro De La Pasión.....	37
Sí, Yo Quiero.....	38
Demasiado Tarde.....	41
Tristeza.....	43
Vuelve a mí, vuelve.....	45

# Dedicación

Para

María Gongga Lufala Dala mi querida abuela, que regreso al útero de su madre prematuramente.

E

Para

Sandra Ana Gomes mi exdelegada de primero año escuela secundaria en el curso de ciencias económicas y legales. Aunque ya escribí textos increíbles pero no poéticos, esta bella joven me hizo garabatear textos inexplicables e increíbles.

# Agradecimiento

Doy gracias a Dios todopoderoso por la vida y la salud que me ha dado ha proporcionado cada día, porque sin Él no soy nadie, a mis padres, Alfredo Canhongo Moxi y Sany De la Concesión y mis hermanos, por estar siempre presentes en cada momento de mi vida y por siempre apoyarme y soporta mi locura.

Me gusta agradecer a mis amigos (as), familiares, profesores y colegas que siempre me animó a seguir escribiendo y leyendo el mis escritos de primera mano, nombraré algunos aquí: Nelson Francisco Imbinga (mi maestro), Kennedy Khadiri (hermano y compañero literario), Miguel Kohaleha Kabihissa (mi hermano mayor de diferentes madres), Nelson Monteiro Pedro, Cristina Cadiango, Joan José Carlos (mi padre), Xavier Ngola y Adelino Salmón Vunge.

Agradezco a mis lectores que siguen mis redes sociales y que siempre me animan a seguir escribiendo.

¡Muchas gracias a todos vosotros!

# El Autor

Jorge Alfredo Manuel Moxí nació en Malanje, provincia en Malanje, Angola, el 15 de agosto de 2000. Terminó de enseñanza medio en el curso de las Ciencias Económicas y Jurídicas - PUNIV N° 387. Trabajó profesionalmente como maestro de escuela primaria en la escuela Adventista del Séptimo Día del barrio seis. Escritor, y autor de varias obras inéditas como: ESCUVHABIEN (TOMAWA), EL HOMBRE QUE SE HIZO CABRA, MAKANA, ADVERTENCIA FINAL Y DESPUÉS DE ESTA (POESIA).

# Presentación

Durante mucho tiempo, la gente ha estado tratando de comprender el verdadero destino de aquellos que vagan por los canales de la muerte, pero nada llega demostrado, aparte de las ideologías que persisten las mentes de monoteístas, una ideología que no inhibe el dolor causado por la muerte, el fluir de mil lágrimas y el desvanecimiento de la felicidad. Es con este tenso clima de pura tristeza que el autor Jorge Alfredo Manuel Moxi, nos hace viajar en sus hermosos poemas.

En un lenguaje perceptible para el lector, el libro FALLECER DE LA VIDA (ABUELA MARÍA), nos lleva a darnos cuenta de lo valiosa que es valorar a cada uno abrazo, beso u otro demostración ser el último lo recibiremos, sobre todo como dice un viejo refrán: “Incluso si tienes un jardín para ofrecer, mientras que el receptor de estas rosa toca la mano de Dios, no pasará nada vale la pena tus esfuerzos”.

Se trata de varios poemas dirigidos a realidad vivida en este mundo, desde sueños incumplidos, felicidad no sentida y proyectos inconclusos. La muerte de un sueño o incluso la infelicidad que siente un ser humano, es presente en cada extracto de estos hermosos poemas.

Es imposible leer cada poema y no sentir extrañando a los que han fallecido, es imposible leer estos poemas y no derrama una lágrima sí quieres y es imposible no leer estos poemas.

Khadiri

Escritor y editor

*Haz de tus pensamientos tu campo de cultivo*

Jorge Alfredo Manuel Moxi

# Las Súplicas De Adelino Salomón Vunge

Rogué para movilizarme  
La astucia de la vida a corto plazo  
Sufriendo,  
Me está mirando  
Y  
Adelante mis escenas metabólicas  
Que yo tenía un padre.

Para exterminar el coraje silencioso  
Desdeñar los bolígrafos distorsionados.

De polvo  
Fuimos hechos  
E  
Indescifrable estamos tomados.

Claustro de una psique sana  
En el síndrome de especulación retroactiva

Me hace preguntar:  
¿Protegí las emociones infantiles?  
¿Cuándo lo veré?

Me parece agnóstico  
Expropiar el bien y el mal,  
Elocuente en todo momento.

Nada más que aturdido  
Nos vemos aquí con el ceño  
Fruncido y sarcasmo.

Lágrimas choro mis ojos fluyen  
De lamentable emoción,  
Lléname de miedo inquebrantable  
Egocéntrico.

Brillo repugnante  
Que fascina mi claustro de tumba inquieta,  
Y te digo:  
Adiós padre Salomón.

# Llegó La Hora

Llegó la hora  
Para observa el amanecer,  
Es hora de que la Luna bese el mar  
Al atardecer.

Tiempo para disciplinar  
Dificultad previamente restaurada.

Hora de sentir letras...  
Letras alrededor de los dementes  
Desconsolados depresión.

Llegó la hora  
Llorar la receta  
Por un futuro mejor.

Llegó la hora  
Para entendernos,  
Tiempo de conquistar

Canciones angelicales  
En el camino de la órbita anual.

Llegó la hora  
Del sufrimiento  
Con los que sufren,  
Pobre de alegría  
En conjunto de huesos duros frágil  
De la ecuación esquelético  
Sin energía.

Tiempo para retener,  
Leyes naturales,  
Cuando no es útil  
Diezmarlos.

Llegó la hora

## Grito De Un Poeta

Llorar con las lágrimas  
De un viudo,  
Como un nieto huérfano,  
No refrigerar de los nervios que suenan,  
Meclado con sonido de la acerca caricatura tensa.

Llorar las penas amordazadas  
Que temblando casi muero de hermosamente  
De humor y disfrute.

Llorar las lágrimas recitadas de deseo,  
Para forjar la fuerza de la vida,  
Para rociar flores locas,  
Eso me hace abrir los ojos papaya,  
Mírame en una hermosa mirada de los niños  
Quienes logran ganar la caridad de las dolores.

# Ciudad De los Muertos

Ciudad de los muertos

Ciudad de tejidos orgánicos  
Que entierra los sueños no realizado,  
De sueños rotos en incidencia suavizada  
Vuelto a la memoria de los que viven.

Ciudad de los muertos

Ciudad que se llevó consigo fragancia rubia  
De gente que soñaba,  
De gente que lloraba,  
De personas que sintieron,  
En brazos silenciosos desagradable frambuesa  
De flores náuticas la necrosis  
De los nacimientos neuróticos.

# Educación Efebo

¿Qué educación es esta?

¡Eso no presume calidad de enseñanza!

¡Que expulsa la conciencia melificada  
Y creatividad dolorosa!

¿Qué educación es esta?

¡Qué no disminuye la serenidad  
Con el espíritu aplastado!

¡Qué dolorosa delgadez  
Eso no ortopedia baila macrobia dócil!

¿Qué educación es esta?

Lo que provoca daños en la plomada.

Eso no da lugar a la maestría.

Que cálida sabiduría de los viejos obsoletos  
Y anticuado en el tiempo

Y en el espacio cola vuelta  
Al químbo  
Y no estudia sólo...

¿Qué educación es esta?

Eso no respecta calor tradicional  
Quién come,  
Bendito culo,  
Y saber vivir  
Es necesario saludar  
La belleza de los jóvenes  
Enredado en rumores.

Que no incuba lamentos de escritores nombres anónimos:

“Léenos, tómanos...”

Que rara vez empapa lágrimas de sangre y se quedó  
enfermizamente purgando.

## Estas Dolores

Mucho dolor clavo,  
Lípidito de gemido negro,  
En arterias sustanciales de amor,  
No importa lo que piensan los nervios,  
Sentirte,  
Subiendo el descanso de la lágrima  
De mi neurona sudoroso,  
Bajando la subida de anaranjado.

## Estas Dolores

Jodidos los días felices  
Contigo pasado, era inevitable reúne el miedo  
Para atraer tus besos,  
A pesar de no besarlos.

No importa cuánto quieras,  
No soporto la demolición el colorido negro  
Lleno de agonía.

## Estas Dolores

Los lapsos amortizan cada día que vuela,  
Los sentimientos de deprecian con el tiempo  
Muy estructurado,  
Sólo para verte  
Imaginativamente Dick siglo de romance  
De la edad media.

## Estas Dolores

Estos dolores, morir de miedo  
Se mueren de alegría muy muerta.

Superficialmente llevado en el pecho  
De mi amor pasado.

Pienso en ella.

Mis ojos  
Llevado por el sonido de mis cuerdas civiles

Y por el beso amable  
De tus dulces labios  
Y de esta fruta previamente prohibido,  
Apto para mí  
Jugoso como la Yaca.

Estas Dolores

Hazme ver el tercero excluido que soy.

El que todo lo piensa  
Y crea maravillosamente lo inexistente  
De uno mismo.

Lo que le digo a flecha del error  
Es sólo una ironía que yo te abrace  
Por el dedo índice  
Dondequiera que llares.

Estas Dolores

Estos dolores flujo espátula de épocas marcadas  
Por su inexorable belleza,  
Raza esperanto  
Que sopla el viento,  
Cubrir alfalfa que desvanecen los colores muertos,  
Hacer que la gente la mire,  
Esa historia se selló como una balsa.

Incluso parece amorfo la terrible sesión  
De desprestigio amor perfecto  
Donde las lágrimas humean quitarle los zapatos  
A los niños locos  
Que atormentaban los condenados  
En el infierno.

En una mirada caída me di unas palmaditas  
En los hombros con lentitud camaleónica  
Para ofrecer enjambre de lípidos  
Que gira en torno al lagrimal  
Para barnizar el cuerpo íntacto del dandí.

## Estamos Cerca

Estamos cerca de ¿qué es?

Cerca de los desafíos que nos inculcan.

Cerca de conquistar nuevos mundos.

Cerca de amar y ser amado.

Cerca del amor.

Cerca da la solidaridad

Que se convierte en libertad.

Cerca de vivir una vida de ocio.

Estamos cerca

Estamos cerca de ¿qué es?

Cerca del triunfo temporal logrado.

Cercanas a las garantías observadas.

Cerca de dar

Y recibir con prosperidad.

Cerca de la enseñanza

Y el aprendizaje.

Estamos cerca

Estamos cerca de ¿qué es?

Cerca de las personas que más queremos.

Cerca del desgaste de la vida.

Estamos cerca

Estamos cerca de ¿qué es?

Cerca de bienes y servicios.

Cerca de panoramas futuros.

Cerca de la persecución religiosa

De los que mantienen los mandamientos de Dios

Y tener el testimonio de Jesucristo.

Estamos cerca

Estamos cerca de ¿qué es?

Cerca de la consumación de los siglos.

Cerca de la muerte.

Cerca de la vida.

Cerca del fin de este mundo.

Sí, estamos cerca.

# Yo Soy

Soy ese niño  
Con la cara desgarrada  
Al cantar de noche  
Que no tienes si quieres  
Un trozo de pan masticado  
Para satisfacer el estomago  
Quien bajó negó  
Y lo tomó como limosna...

## Isaac... ¡Oh, Isaac!

Isaac, tú eras la luz que brilló  
Mi ingenuidad,  
La motivación para creer  
Y escribe el teorema inhibido.

Isaac, tú eras el recipiente  
Oscuro que se llenó de pasión,  
Te amaba más que a nada  
Y todos, sin pensar  
Con auténtica malicia.

Isaac, tú eras para mí el vigor fraternal  
Refrescándome el punto crucial  
De brillo eterno.

Isaac, condicionaste mi  
Creencia en el que hace todo  
En cada órgano  
De un niño.

Resalta tu conocimiento  
Embaucador, parece ser un lujo  
En el conocimiento natural  
Brilla un rostro gentil.  
Alegre en humildad  
De amor que revela tu personalidad.

Isaac, ahora... vivo anhelo nutritivo  
De infancia fraudulenta decapitando a jóvenes,  
No respeté completamente el amor  
Que navegaba en su actitud.

Isaac, lloro... sí, por perderlo  
Demasiado pronto.  
Mamá se llenó de lágrimas  
Llorando oceánica con gotas de lágrimas  
Por perderlo.

¿Porque es?  
¿Por qué te fuiste?

Te miro antes  
A mi subconsciente  
Tu cara de calamar  
La amo  
Igual que tú,  
Ella en tí  
Y yo a tí.

# Lejos del dolor

... Lejos del dolor.  
Lejos de las peleas.  
Lejos de los tormentos castigadores  
El cuerpo con penitencia dolorosa.

Lejos de la lágrima negra  
Esclavizado a la desgracia  
Del castigo corporal  
Instruir de mala fe  
De mujeres que ejercen magia.

Lejos de los sentidos ennegrecidos  
Que suaviza las noticias de la vida  
Entonces la ciudad de los muertos  
En el obituario negro,  
Negro, muy oscuro  
Y triste.

## Negrura

Hay una neuritis  
En sabor cálido  
Del hombre negro  
Que destroza la sonrisa de esperanza

Hay un amor  
Carbón oscuro  
Negro de negro  
Que suaviza  
Aroma de días mejores,  
Días de amor.

Hay una sonrisa  
Eso a todos los negros  
Seco en un paso  
En las palabras amargas  
De los gritos en los barrios...

# El Fallecer De La Vida (Abuela María)

Los días,  
Sus caminos se cruzaron  
En un abrir y cerrar de ojos  
Y en un instante  
El viento fúnebre  
Lleva a mi abuela consigo,  
En el deseo de quién los maneja  
Embelesado ardiente,  
Cruzando la corriente  
De la malvada muerte...

Pies y manos, durante el viaje.  
Allí, haciendo un gesto con la cabeza  
Sentí el fallecer de vida.

En aquella noche  
Calor abrasador  
Experimentar los viejos tiempos de amargura...

Ninguna promesa y deseo,  
Frase sólo palidez  
Fabuloso secreto de tu cara  
Que lo llevo consigo  
Todos los días  
En la bufanda del fabulista mejor con agua de vapor.

Sin alas quiero volar... quería volar  
En el deseo de un buen descanso  
La sombría morada hemática...

... Yo quería llorar, en la muerte de la noche  
Meditar en las voces que siempre se dijeron  
Jocoso en sus dichos...

¿Qué hacer si no piensas?

¿Por qué perdemos cuando podemos atrapar?

¡Atrapar cuando puedes irte!

¡Déjame saber si puedes encontrar todo!

¡A ve se no les dura mucho!

¿Por qué es? ¿Por qué está pensando?

¿Qué hacer si no piensas?

Tal vez alimente el miedo

Porque no tuve suficiente tiempo para pensar.

Admitir nuestros errores...

¡Quizás sea porque tememos a la muerte!

¿Entonces qué es?

Es tan difícil no pensar si no lo hacer...

¿Qué es más o menos?

Tengo muchas ganas de responder a esta pregunta,

Pero no tengo el privilegio...

No realmente.

Si no piensas

Navigate por la decepción en los estantes,

Egoísmo,

Ansiedad,

Miedo,

Resentimiento,

Agonía,

Enojo

Y

Sobre todo decir:

Está todo bien.

En realidad no, es sólo una ilusión

Del proceso psíquico.

Quizás sea eso...

La pregunta es:  
¿Por qué sufre?  
¿Por qué el dolor es analfabeto?

Mierda,  
No creo que haya una respuesta  
A esta pregunta.

No... no, sí lo hay.  
Es una cuestión de tiempo.

# El Rostro De La Pasión

No consigo,  
Ya no puedo descender  
Esa pasión.

No puedo ver  
Como aprender de tí...  
Tomar por emoción  
Los tiempos de nuestras canciones.

Detallé cómo triste  
La hice sentir  
Al sabor del pan  
Y yo no digas:  
Amor...  
Amor eterno,  
Eterno amor.

## Sí, Yo Quiero

Quiero morir ardientemente  
Con gran claridad vital crónica  
Adjetivo al lamentable olvido mortal.  
Sí yo quiero.

Siente el veneno que fluyo dentro de mí  
Por hacer retroceder la melancolía  
De dulces lágrimas de placer  
Caricias cortantes...  
Sí, yo quiero.

Quiero escuchar...  
Quiero sentir...  
Escuchas y sentir los sonidos  
De las olas tasa de mortalidad presupuestada...  
Sí, yo quiero.

Quiero dividir la canción oceánica  
Canciones al borde

De mis emociones entristecido.

Sí, yo quiero.

Mortificar verbos duros  
Con instrumentos debilitados

Por la fuerza

De mi débil sensibilidad.

Sí, yo quiero.

Quiero estudiar

Detenidamente los escritos

En rollos de piedra

Óptico en brillante avaricia.

Sí, yo quiero.

Quiero desabrochar visiones

Y enseñanzas

Al cambio de los viejos tiempos  
Y escritos martirizados análogos

Mitología antigua...

Sí, yo quiero.

Quiero inculcar me gusto desamor triste  
En simpatía que diverge  
Momentos de júbilos.  
Sí, yo quiero.

Quiero caminar en la ansiedad vibrante  
Y colorida del invierno seco  
Que calienta piel negra con resplandor  
En el reflejo del espejo.  
Sí, yo quiero.

Quiero estar en mundos cognitivos  
Que alimentan dolor sin cesar,  
Recorrer pueblos  
Y escaparates  
Sin molestarse en vitalizar  
Pensamientos neutrales.  
Sí, yo quiero.

# Demasiado Tarde

Es demasiado tarde  
Para expresar cuanto te amo  
Al fin de la tarde.

Para ser feliz  
En el camino de la vida  
De una lágrima derramada  
Al sonreírle a la vida.

Demasiado tarde

Llorar  
Y distorsionar  
Momentos de lento esfuerzo  
Desperdiciado.

Demasiado tarde

Para poder decir:

Te amo,  
Te quiero,  
Pero ahora es demasiado tarde  
Para tirarlo  
El sentimiento de culpa lixiviado.

Es demasiado tarde  
Reír, mientras mueres de amor.

## Tristeza

Sensación delgada  
Que aflige  
Y hiere la pasión  
En maduración dulce  
Y amargo.

## Tristeza

Sensación que cincel  
Que causa dolor,  
Eso duele,  
Que da aflicción al espíritu.

## Tristeza

Sensación delgada,  
Delgada sensación,  
Que en la voz pasiva  
Cae ante los dioses tibios,

Que causa un pequeño asombro  
Y niega el amor.

Tristeza

La de la nefritis polvorienta  
Y pegajosa,  
Que mancha la garantía del país  
La tierra dónde nació.

Vuelve a mí, vuelve...

¿Quién me consolará?  
¿Cuándo sufriré de amor?  
¡Dígame!  
¿Quién lo suministrará?

Vuelve a mí, vuelve...

Quién dirá,  
Quién me dirá:  
No me molestes...  
Estoy cansado de esto.  
¡Quién me lo dirá!  
¡Dime!

Vuelve a mí, vuelve...

Necesito de tu cariño,  
Necesito de tu amor,  
Necesito de tu cuerpo

Y de esta mirada reacia  
Vuele...

¿Qué puedo hacer para excluirte de mi corazón Jocas?

En este momento  
Las lágrimas visitaron  
Tu rostro  
Brillante con amor  
Y re transcribió  
La pregunta:  
¿Qué hago Jocas?